

# «1949»

## Ta meg som eg e

Eg går helst i skogen, seint om kvelden der kor ingen e  
Mine hender fryse, begge to,  
men det kan ingen se  
Hu som ein gang va med -  
forsvant den dagen slusene blei  
åpna opp  
På et blunk va hu gått

Kor finnes ei som  
tar meg som eg e  
Ei som vare  
gjennom fiasko og suksess  
Ei så spør ka så ska' te  
Ei som e med  
Ei som vil ha meg som eg e

Lenge prøvd'eg gi han alt han  
trengte, alt han ønska seg  
Han va snill og grei, men ikkje  
nær nok te å varma meg  
Det va ein fine dag - eg lufta ut  
et par av mine ønsker små  
Då ville han gå

Kor finnes ein som  
tar meg som eg e...

Hvis eg vise deg  
mine drømmer,  
Vil du le eller lytta då ?  
Hvis eg seie ka eg e redd for,  
vil du prøva å forstå ?

Kor finnes ein som  
tar meg som eg e ....

Kari Grethe H. Gallaher / Sang  
Børge Petersen-Øverleir / Gitar  
Kjell A. Westby / Perk  
S.H. / Sang, perk, tangenter

Lydmix i Musiclab av  
Kjell A. Westby

Mastret i Future Disc  
av Steve Hall

## 1949

Ute ved havet, me slo oss te ro  
Her sko me bli fleir enn to  
Sengå vår va hjemmesnekra og  
passe bekvem  
Månen lyste opp  
vårt nystarta hjem

Krigen va øve og jordå va sunn  
Me levde fra hånd te munn  
Ro ein tur i fiskebåten,  
fang nok dagligbrød  
Ro ein tur på stille hav,  
eller frådande sjø

Huset blei kjølig når vinteren  
ble lang  
Under et pledd holdt me  
varmen og sang  
Lite va mye, me takka vår gud  
så holdt livet i gang

Bruket va tungdrevet,  
dagen va stri'  
Feriær -fjern fantasi  
Så og høsta mat te bordet -  
ha kler te de små  
Ikkje ta ei skei for mye -  
alle måtte få

Huset blei kjølig når vinteren  
blei lang...

Va de mer fornøyd i 1949 ?  
Va det lettare  
å se den rette sti ?  
Va det meining i  
det liv de levde då ?  
Va det tryggare med færre valg  
enn nå ?

Huset blei kjølig når vinteren  
va lang...

Tore Aasland / el-Gitar  
Kari Grethe H. Gallaher / Sang  
S.H. / Bass, el og ak. gitar,  
tangenter, trekkspill, torader,  
sang og tromme-edit.

Lydmix i Musiclab av  
Kjell A. Westby

Sostenuto-versjon er mixet i  
Enerommet av S.H.

Mastret i Future Disc  
av Steve Hall

## Christina

Hu prøvde seg i metropolen  
Ein liten sjangs for ei som hu  
Hu ville se kor veien førte  
Nå va den rette tid å snu

Christina reiste hjem te bygdå  
Der barnerommet finnes -  
uberørt  
Bort fra neonlys og fine scenar  
Hu blei ikkje tilstrekkelig forført

Der fantes nok av muligheter  
Men den hu venta på forsvant  
Ein spisse albu sneik i køen  
Hu sto og såg, ein aen vant

Christina reiste hjem te bygdå  
Der barnerommet finnes -  
uberørt  
Bort fra neonlys og fine scenar  
Hu blei ikkje tilstrekkelig forført

Kirsten T. Myrheim / Sang  
Alf Tengs-Pedersen / Gitar  
Bjørn Aslaksen / Gitar solo  
Torben Dyhr-Nielsen / Bass  
John Morten Storflor / Rhodes  
S.H. / Sang, perk og  
tromme-edit

Lydmix i Musiclab av  
Kjell A. Westby

Mastret i Future Disc  
av Steve Hall

### Plutselig

Bak den første glød,  
på den beine vei  
Kjennes ingen nød,  
fortsatt litt å sei  
I sitt stille sinn, har han låst seg  
inn – hu får nå beskjed  
Stemmen hans e sped:  
«Lev i fred»

Finnes intet mer å gi ?  
E det ubetydelig ?  
Ein harmonisk melodi,  
ein myge sang  
Fekk plutselig ein dyster klang

Hu blir ganske taus,  
hu kan ei forstå  
Kan hu slepp'an laus,  
kan hu la han gå ?  
Har han et sidesprang,  
ei ny på gang, ei fra seminar ?  
Den gang i februar ?  
Hu trengje svar

Finnes intet mer å gi...

E det et svar han først må finna  
Ein bedre sti å vandra uten hu  
E det et slag så hu kan vinna ?  
Hu håpe han igjen kan snu

Finnes intet mer å gi...

Børge Petersen-Øverleir / Gitar  
Ole Forus / Bass  
Beate Tengs-Pedersen / Sang  
S.H. / Sang, tangenter og  
tromme-edit

Lydmix i Musiclab av  
Kjell A. Westby

Mastret i Future Disc  
av Steve Hall

### Nære på

E det lett å ver fornøyd  
i dine sko ?  
Leve du heilt greit med ein,  
eller savne to ?  
Har du prøvd ganske lenge,  
har alt det du trengje, men e  
aldri heilt i land ?  
E du ikkje tent ?  
Kjennes ingen brann ?

Nære på, liga før  
Ingen smile innenfra  
av alt de bør  
Kvila seg, eller streva alt du kan  
Ingen holde vakt på grenså inn  
te drømmeland

Ligge gleden uavhenta  
rundt ein sving ?  
Leite du i andres spor,  
finne ingenting ?  
Har du fokus på målet,  
nok av kull te bålet, men ser  
ikkje kor du trør ?  
Har du dårlig tid,  
e det tut & kjøp ?

Nære på, liga før...

Børge Petersen-Øverleir / Gitar  
Ole Forus / Bass  
Kari Grethe H. Gallaher / Sang  
Hilde Selvikvåg / Sang  
S.H. / Sang, tangenter og  
tromme-edit

Lydmix i Musiclab av  
Kjell A. Westby

Mastret i Future Disc  
av Steve Hall

### Fred & ingen fare

Du kan gå kor du vil  
på din vei  
bare eg får deg heile hjem  
eg har mye  
eg gjerna vil sei  
men me møtes jo snart igjen  
trø bare varsomt  
der du sette foten  
så kan intet henda deg  
hold deg i lyset og inne på stien  
så komme du trygt hjem te meg

Dagen gjekk sin vante gang  
Eg nynna på ein fredfull sang  
Og skjerma i fra kjølig vind  
Lot eg ingen uro komma inn  
Eg vokste opp midt i ein  
engleskare  
-ante fred & ingen fare

Eg va ikkje forberedt  
på disse ord  
alvorstynga sto han der  
med sin beskjed  
eg hadde nettopp reist meg  
fra mitt bord  
han sa: «du bør helst kle deg  
og bli med»  
ka sko han visa ?  
Ka e det så hende ?  
E det ein så eg har kjær ?  
Ta meg te stedet  
Som prege ditt ansikt  
vis meg og ver nær

Dagen gjekk sin vante gang...

Ole Forus / Bass  
Beate Tengs-Pedersen / Sang  
S.H. / Sang, gitar, tangenter og  
trommer

Fortissimo-versjonen er innspilt  
i 2010, mixet i Musiclab av  
K.A.W og Mastret i Masterpool  
av Knut Bjørnar Asphol

Dolce-versjonen er innspilt i  
2012, mixet i Enerommet av  
S.H. og Mastret i Future Disc av  
Steve Hall